

Rosanna Pressato

Dopo gli studi artistici inizia a lavorare come decoratrice e pittrice.

In seguito percorre un'attività parallela tra pittura figurativa e attività lavorativa come illustratrice e pittrice scenografa.

Dal 2003 inizia ad interessarsi alla spiritualità nell'arte conducendo ricerche sul colore, sul rapporto tra musica e pittura e sul coinvolgimento tra i più diversi modi d'espressione artistica.

Ha insegnato educazione artistica al Centro di Formazione Professionale di Mombello-Limbiate e Bollate, ed ha approfondito il suo interesse per l'arte attraverso esperienze in arteterapia con la scuola di arteterapia dell'associazione Lyceum di Milano e con il Centro Studi Politeama Artiterapie di Varedo (Mi). Attualmente sta frequentando il corso di EUCROMIA ad Ascona-Monte Verità (CH) con la pittrice argentina Marga Baigorria, co-fondatrice dell'Accademia Internazionale di Eufonia diretta dal marito Daniel Levy insegnante di eufonia e musicista.

"Ogni arte ha un suo linguaggio, vale a dire, un suo mezzo particolare ed esclusivo.

Ogni arte è dunque qualcosa di concluso. Ogni arte ha una vita propria. E' un regno a sè.

Per questo, i mezzi di arti diverse sono esteriormente diversissimi. Suono, colore, parola! ...

Ma nella profonda ragione interiore, quei mezzi si equivalgono: lo scopo ultimo cancella le diversità esteriori e mette a nudo l'identità interna.

Lo scopo ultimo (conoscenza) viene raggiunto nell'anima umana grazie alle più sottili vibrazioni cui questa viene sottoposta. Queste più sottili vibrazioni, identiche nel loro fine ultimo, comportano tuttavia, in sè e per sè, moti interiori diversi che, appunto, le differenziano.

L'evento spirituale (vibrazione), indefinibile e tuttavia determinato: ecco il fine dei singoli mezzi artistici.

Un determinato complesso di vibrazioni: ecco il fine di un'opera.

L'affinamento dell'anima attraverso il sommarsi di determinati complessi di vibrazioni: ecco il fine dell'arte.

L'arte è quindi indispensabile e funzionale.

Il mezzo scelto dall'artista è una forma materiale della sua vibrazione psichica che chiede e impone un'espressione.

Se è quello giusto, il mezzo provoca una vibrazione pressochè identica nell'anima di chi ne riceve la sensazione.

Ciò è inevitabile..."

W. Kandinskij

*prefazione a Il suono giallo nell'Almanacco
Il cavaliere azzurro.*

CORSO DI
PITTURA

TRA IRIDE E ANIMA

AMICI DEL
VILLAGGIO

DOVE ABITANO LE EMOZIONI

Con l'espressione artistica vengono portati alla luce aspetti che spesso restano nascosti, vengono trasmessi messaggi che sono sempre dentro di noi. Esprimersi per immagini con un linguaggio non verbale è più che esprimersi verbalmente. Viene ad aprirsi un percorso interiore, un viaggio all'interno del proprio essere e dell'anima alla ricerca di emozioni più profonde.

L'arte non deve essere intesa come esperienza per pochi eletti, ed è per questo che il corso e il percorso proposto vuole essere un'atelier dove ognuno possa esprimersi senza il bisogno di mirare alla produzione di un risultato esteticamente apprezzabile, ma alla pura espressione di sé e come scrive Kandinskij rispondere al " principio della necessità interiore".

Allora l'arte diventa esperienza liberatoria, spontaneità creativa.

A chi è rivolto

Il corso è rivolto a tutti gli adulti e in particolare a chi desidera approfondire la conoscenza di sé tramite l'uso delle tecniche artistiche correlate ad esperienze sensoriali. Non sono richieste particolari capacità artistiche.

Contenuti

Conoscenza e sperimentazione del colore e delle tecniche di utilizzo

Segno e colore per liberare sentimenti ed emozioni.

Simbologia del segno e del colore.

Cenni di storia dell'arte del '900 e dell'arte contemporanea.

Osservazioni e ispirazioni tratte da scritti e opere di artisti.

Osservazioni ed esperienze sensoriali.

Ascolto della musica: evocare il suono interiore del colore.

Organizzazione

Il corso si svolgerà presso presso la sede dell'Associazione Amici del Villaggio piazza Grandi 48 al Villaggio Brollo.

Gli incontri saranno a cadenza settimanale e si svolgeranno il martedì dalle 18.00 alle 20.00 da gennaio a giugno. E' possibile iscriversi al corso già avviato dopo la prova gratuita.

E' previsto un numero massimo di 10 partecipanti.

Per il 1° incontro viene messo a disposizione gratuitamente il materiale didattico, dal 2° incontro in poi i materiali sono a carico del corsista il quale potrà portare una o due tele per incontro e colori ad olio e/o acrilici e tutto l'occorrente per dipingere.

Per informazioni

Sonia Pessotto

Rosanna Pressato cell. 3387480237



Primo incontro, prova gratuita lunedì 11 ottobre ore 21.00

www.amicidelvillaggio.org